

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ № 97»

Развитие творческой индивидуальности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства

Статья

Составитель: Жукова Инна Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Кемерово 2022

Развитие творческой индивидуальности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства

Целью моей профессиональной деятельности в подразделении дополнительного образования, в котором я работаю 24 года, является: формирование творческой индивидуальности личности педагога и воспитанника. В формировании целей и задач воспитания конкретно для своего объединения я, как педагог, исхожу из необходимости развития у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя как неповторимую индивидуальность со своими специфическими запросами и индивидуальными способами социальной самореализации. Личность и индивидуальность - два аспекта человека, два его различных определения. Если личность - это определенность позиции человека в отношениях с другими, то индивидуальность - определение собственной позиции в жизни, «...это всегда внутренний диалог человека с самим собой, выход в уникальную подлинность самого себя».

Для педагога декоративно-прикладного творчества очень важно определить основу творческого процесса, через который происходит введение ребенка в мир прекрасного. Диапазон творческих задач необычайно широк по сложности, но суть их одна: при их решении происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь – то и требуются особые качества, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т. д. – всё то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творчество – это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности: это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Благодаря творчеству, ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Это позволяет достичь успеха в том или ином виде деятельности, способствует формированию позитивной концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию.

Свою педагогическую деятельность осуществляю по образовательной программе «Мир творчества», составленной мною для творческого объединения «Пико».

Целью программы является создание оптимальных условий для развития индивидуальности обучающихся, выявления творческих способностей посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства.

В объединение «Пико» приходят дети с разными способностями и разным уровнем природных задатков, а также с разными целями. Одни дети хотят развить свои способности, участвовать в конкурсах и выставках, другие, менее одаренные - получить умения и навыки по работе с различным материалом, чтобы делать прекрасные изделия и поделки для себя и своих близких. Есть дети, которые хотят найти друзей или просто пообщаться в коллективе, а кого-то приводят родители с целью занять свободное время ребенка.

На занятиях в объединении обучающиеся знакомятся с ассортиментом материалов, их свойствами, с разнообразными видами декоративно - прикладного искусства. Изучают технику исполнения работы с тканью, приемы и способы изготовления изделий из бисера, разнообразных украшений, модных комплектов и аксессуаров. Сначала дети учатся выполнять поделку по готовому образцу, затем вносят некоторые конструктивные и декоративные изменения. Элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей. Вершиной мастерства является самостоятельная разработка изделия от задумки до готовой поделки. Достигнув определенного мастерства, дети делают чудесные подарки себе и друзьям, украшают интерьер своей комнаты неординарными, художественными работами. Это придает занятиям дополнительную эмоциональную окраску, дети не устают от однообразной работы, что дает возможность более эффективно использовать время детей на занятиях.

Основной принцип обучения – сочетание внутри одного занятия различных видов учебно-познавательной деятельности и частоты их изменения, что и является средством сохранения у детей остроты восприятия интереса и творческого потенциала.

Поскольку успех обучения в решающей степени зависит от направленности и внутренней активности обучаемых, от характера их деятельности, то именно характер деятельности, степень самостоятельности и творчества служат важным критерием выбора методов работы.

Стараюсь развивать познавательные процессы учащихся, при выполнении творческих проектов, творческое воображение, фантазию. Опыт показал, что большинство учащихся проявляют заинтересованность в самостоятельном поиске новых знаний. Опираясь на этот опыт, я стараюсь дифференцировать задания обучающимся и создавать ситуацию успеха для каждого воспитанника с учетом уровня его способностей и возможностей. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться каждому, даже «трудному, социально незащищенному, замкнутому в себе ребенку».

У каждого воспитанника, таким образом, появляются возможности проявить свои индивидуальные способности и обогатить свой духовный мир. Приобщая детей через декоративно-прикладное искусство к богатейшему опыту человечества, можно воспитать образованного всесторонне развитого высоконравственного человека. Занятия по бисероплетению и другим видам творчества могут оказать положительное влияние на формирование эстетической культуры, развитию способности личности ребенка и художественному восприятию прекрасного.

Процесс взаимодействия с обучающимися на занятиях организую на основе принципов уважения личности ребенка, доброжелательного к нему отношения. Поддержка в развитии «Я» - личности обучающегося – своего образа как социального субъекта, независимого, уверенного в себе, способного отстаивать собственное мнение, приспособиться к условиям социальной среды лучше всего реализуется в коллективе. Поэтому одним из важнейших условий для достижения успеха в своей работе считаю организацию активной, с интересными и полезными делами жизни детского коллектива, укрепление нравственного климата в нем, гуманных отношений сотрудничества. Особое внимание уделяю развитию взаимопонимания в группах. Использую различные формы коммуникативной деятельности, способствующие воспитанию уважительного отношения ко всем участникам учебно-воспитательного процесса. Учу анализировать свое поведение и поступки.

Для большей результативности и эффективности учебно-воспитательного процесса уделяю значительное место сотрудничеству с родителями и семьями, используя для этого традиционные и нетрадиционные приёмы. Родители оказывают моральную и материальную поддержку при подготовке к выставкам, конкурсам, организуют совместные поездки на выставки, участвуют в проведении праздничных мероприятий внутри объединения, вместе с детьми участвуют в конкурсах, выставках прикладного творчества. Нашим большим достижением стало участие в районных и, городских и международных выставках, где мы занимаем призовые места. Я считаю, что без заинтересованной поддержки семьи, без тесного сотрудничества с родителями невозможно достижение общих целей обучения и воспитания детей.

Когда-то, начиная свою педагогическую деятельность, я прочла следующее выражение: «Миссия педагога не в том, чтобы привести детей к заранее известным результатам, но в умении и готовности вместе с ними пройти путь познания». Эти слова и сейчас остаются девизом моей профессиональной деятельности.